

## Diccionario de lugares comunes

de Gustave Flaubert

Un diccionario puede ser también un género literario, una forma de expresión literaria como la novela, y éste es el caso del diccionario que nos ocupa. Además, ya era hora de traer un diccionario algo menos serio a vuestras manos, no sea que pensemos que son todos unos mamotretos voluminosos (a veces, multivoluminosos) llenos de definiciones precisas, exactas y aburridas.

Gustave Flaubert no necesita presentación, su fama y, principalmente, la de su obra más conocida *Madame Bovary* lo preceden.

El título original de esta obra es *Dictionnaire des idées reçues*, lo cual podría traducirse por Diccionario de ideas recibidas, o quizá Diccionario de prejuicios. Ésta idea se le ocurrió a Flaubert, según cuenta en su correspondencia, mientras era un niño, admirado por la cantidad de estupideces que escuchaba en boca de alguna mujerona amiga de su madre que solía visitarlos. Su objetivo con este diccionario es reproducir, con un tono sarcástico, cuando no cínico, todas aquellas «todo lo que es necesario decir en sociedad para convertirse en una persona decente y amable». Es decir, revisar todo lo que resulta políticamente correcto en su época y dejarlo en ridículo de una forma sutil pero muy ácida.

En efecto, a todos esos pensamientos que repetimos en sociedad sin tan siquiera mirarlos con un mínimo de pensamiento crítico, porque es «lo que siempre se dice» o, peor, «lo que se debe decir», los llamamos también “lugares comunes”, es decir, tópicos.

Se publicó por primera vez en 1911 y se completó en 1961 su versión definitiva al hallarse nuevas definiciones en un manuscrito en la biblioteca de Rouan.

Algunos ejemplos:

**Actrices.-** La perdición de los hijos de buena familia. Son de una lubricidad pavorosa, se dedican a las orgías, derrochan millones, terminan en el hospital. ¡Perdón! ¡Hay algunas que son buenas madres de familia!

**Juventud.-** ¡Ah! ¡Qué hermosa es la juventud! Citar siempre estos versos italianos, incluso sin entenderlos: ¡O Primavera! ¡Gioventú dell'anno! ¡O Gioventú! ¡Primavera della vita!

**Matrimonio.-** Hablar de él siempre con respeto.

**Niños.-** Cuando hay gente, fingir frente a ellos una ternura lírica.